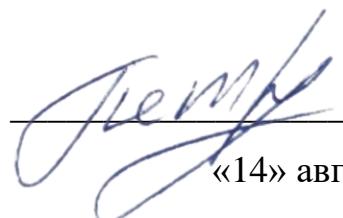


«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель
Молодёжного центра Русского
географического общества
Тамбовской области

 И.А. Петров
«14» августа 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса фотографий
«Это наша страна!»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (далее – Общество, РГО) и локальными актами Общества и устанавливает условия и порядок проведения Конкурса «Это наша страна» (далее — Конкурс)
- 1.2. Организатором Конкурса является Молодёжный центр Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» Тамбовской области (далее – Организатор).
- 1.3. Организатор осуществляет подготовку, определяет сроки проведения Конкурса, формирует состав и обеспечивает работу Конкурсной комиссии (далее – Комиссия).
- 2.1. Конкурс проводится с целью популяризации географических знаний, сохранения и продвижения культурно-исторического и природного наследия и потенциала субъектов Российской Федерации, посредством развития и поощрения творческой самореализации молодёжи (далее — Цель Конкурса).

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- 2.1. Участие в конкурсе предусмотрено в 7 (семи) номинациях (далее – Номинации):

- **ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА.** Фотографии, демонстрирующие величие, многообразие и красоту природных ландшафтов Российской Федерации.
- **ЖИВОТНЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ.** Фотографии, отражающие уникальные мгновения из жизни диких животных.
- **МИР ПОД УВЕЛИЧИТЕЛЬНЫМ СТЕКЛОМ.** Фотографии, в деталях передающие изящество и сложную организацию мира, которую трудно увидеть невооружённым глазом.
- **ДУХ ЗАХВАТЫВАЕТ.** Панорамные виды, снятые в полёте или с высокой точки. Объектом съёмки могут быть пейзажи, населённые пункты,

животные и др.

- ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА. Фотографии, раскрывающие многообразие народов России: их культуры, обычаи, быт, архитектуру, национальные традиции.
- РГО: В СЕРДЦЕ И ПАМЯТИ. Специальная номинация, посвящённая 180-летию Русского географического общества. Работы, вдохновлённые экспедициями, мероприятиями и проектами РГО, передающие эмоциональную глубину и подчеркивающие значимость деятельности Общества
- МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА. Номинация для участников в возрасте до 14 лет. Фотографии, отражающие восприятие ребенком окружающего мира и образа Родины.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в следующем порядке:

3.1.1. Приём работ на Конкурс начинается с 18 августа 2025 года.

3.1.2. Конкурс проводится в 4 (четыре) этапа:

- 1-й этап «Приём работ» — с 18 августа 2025 года по 8 ноября 2025 года;
- 2-й этап «Отборочный» — с 9 ноября 2025 года по 23 ноября 2025 года проходит очное заседание членов Комиссии, на котором будут определены работы — финалисты конкурса. Конкурсные работы, получившие наиболее высокие оценки, допускаются к следующему этапу конкурса — «Голосование».
- 3-й этап «Голосование» — с 24 ноября 2025 года по 6 декабря 2025 года проведение открытого голосования по номинациям «ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА», «ЖИВОТНЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ», «МИР ПОД УВЕЛИЧИТЕЛЬНЫМ СТЕКЛОМ», «ДУХ ЗАХВАТЫВАЕТ» и «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА» в сообществе Молодёжного центра РГО Тамбовской области в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/mkrgotambov>) и голосование по спецноминации «РГО: В

СЕРДЦЕ И ПАМЯТИ» в сообществе Молодёжного движения РГО в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/mdrgo>).

– 4-й этап «Финал» — 7 декабря 2025 года подведение итогов Конкурса на основе мнений членов Комиссии и результатов «Голосования».

3.1.3. Результаты Конкурса публикуются на странице Молодёжного движения РГО (<https://mk.rgo.ru/>) и в сообществе организатора (<https://vk.com/mkrgotambov>) 8 декабря 2025.

3.1.4. На этапе «Голосование» происходит определение «лидеров» с точки зрения общественного мнения из числа выдвинутых фотографий.

3.1.5 Номинация «МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА» оценивается отдельно членами Комиссии и не проходит этап голосования.

3.1.6. Каждый член Комиссии оценивает фотографии и выдвигает несколько претендентов в следующий этап из каждой номинации.

3.1.7. Окончательное решение о победителе утверждается на четвёртом этапе Председателем Комиссии, исходя из совокупности мнений членов Комиссии и итогов открытого голосования: по одному победителю, одному обладателю 2-го места и одному обладателю 3-го места в каждой номинации. В спорной ситуации место может быть разделено между двумя участниками.

3.1.8. Члены Комиссии по согласованию с Председателем Комиссии вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Конкурса, из одной номинации в другую.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

4.1. Участником Конкурса может стать любое лицо, независимо от возраста, места жительства и гражданства. В случае участия несовершеннолетнего лица заявка подается от имени его законного представителя (родителя, усыновителя, опекуна или попечителя) на дату отправки работы на Конкурс.

4.2. Участник самостоятельно выбирает Номинацию, при этом представленная фотография должна соответствовать тематике данной Номинации.

4.3. Содержание заявок на участие в Конкурсе не должно нарушать законодательство Российской Федерации, включать сцены насилия, ненормативную лексику, оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям.

4.4. Представленные Фотографии должны быть оригинальными – участник Конкурса гарантирует и подтверждает, что именно он является автором идеи.

4.5. Фотографии и их отдельные элементы не должны повторять/дублировать или включать товарные знаки, логотипы и/или символы (эмблемы) каких-либо компаний и акций, в том числе не должны быть схожими с ними до степени смешения.

4.6. К участию в конкурсе не допускаются члены Конкурсной комиссии.

4.7. Первые 5 (пять) номинаций открыты для участия лиц всех возрастов. Участник самостоятельно выбирает номинацию, в которой представляются работы, с учетом соответствия содержания тематике.

4.8. Участники Конкурса обязаны соблюдать следующие этические требования при подготовке Конкурсных работ:

4.8.1 Фотографирование не должно нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

4.8.2. Работы не должны вводить зрителя в заблуждение, искажать реальную картину природы и культурного наследия;

4.8.3. Запрещаются действия, способные нанести вред природе, животным и памятникам культурного наследия с целью получения желаемого кадра.

4.9. В номинациях, предусматривающих портретную съёмку, участник обязан предоставить модельный релиз — письменное согласие модели (или её законного представителя) на публикацию и использование изображения.

4.10. При наличии у Организатора Конкурса обоснованных сомнений в этичности получения снимка, а также в случае подозрения на применение жестоких или неправомерных методов, работы может быть отклонена без рассмотрения.

4.11. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

4.12. Представляемые на Конкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, авторство, место и время съёмки).

4.13. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

4.14. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

4.15. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме, если у Организатора Конкурса возникают сомнения в том, что фотография не нарушает основных принципов подлинности и не искажает реальную картину природы.

4.16. Не допускается добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. с целью изменения композиции.

4.17. Организатор Конкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При выявлении признаков искусственного увеличения числа голосов, Организатор может аннулировать результаты и изменить решение о победителе.

4.18. Работы, представленные в неудовлетворительном качестве, а также работы, подлинность которых невозможно подтвердить, не допускаются к

участию или могут быть дисквалифицированы.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Один Участник может направить на Конкурс не более 25 (двадцати пяти) фотографий.

5.2. Для участия в номинациях «ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА», «ЖИВОТНЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ», «МИР ПОД УВЕЛИЧИТЕЛЬНЫМ СТЕКЛОМ», «ДУХ ЗАХВАТЫВАЕТ», «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА» и «МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА» фотографии должны быть загружены Участником в соответствующие альбомы сообщества организатора. Под каждой из них необходимо указать название работы и ФИО автора.

5.3. Должна быть заполнена заявка в Яндекс-форме (далее Форма) <https://forms.yandex.ru/cloud/689fb684068ff00ef7ba1748> и содержать информацию о заявителе:

- ФИО;
- дата рождения;
- регион;
- ФИО законного представителя Участника (в случае несовершеннолетия Участника);
- контактная информация (в случае несовершеннолетия Участника контактная информация законного представителя – родителя, усыновителя, опекуна или попечителя);
- выбор Номинации;
- название одной из работ, представленных на конкурс;

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК В СПЕЦНОМИНАЦИЮ

6.1. Для участия в номинации «РГО: В СЕРДЦЕ И ПАМЯТИ» фотографии необходимо прикрепить непосредственно к заявке в отдельной Форме <https://forms.yandex.ru/cloud/689ee3f0f47e7309ee8fc6be>.

7. КРИТЕРИИ ОТБОРА ЗАЯВОК

7.1. На отборочном этапе Конкурса в заявке оценивается содержание по следующим критериям:

7.1.1. Корректность и полнота заполнения регистрационной Формы участника.

7.1.2. Оригинальность идеи и художественная выразительность композиции.

7.1.3. Соответствие содержания работы заявленной тематике конкурса и установленным требованиям к участию (в том числе техническим и этическим требованиям, изложенными в разделе 5 настоящего Положения).

7.1.4. Техническое качество исполнения: резкость, освещение, экспозиция, отсутствие артефактов и искажений.

8. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

8.1.1. Является автором / законным или иным представителем автора представленных на Конкурс работ и обладает в отношении них исключительным правом;

8.1.2. Работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

8.1.3. Содержание работ не нарушает права третьих лиц;

8.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование работ, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом работ

8.1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения работами и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию

с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

8.1.6. В случае наличия изображения людей в работе, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование работы участником);

8.1.7. В случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом работ, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Общества.

8.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора работы) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка — автора представленных на Конкурс работ.

8.3. Авторское право на работы, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих работ.

8.4. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом работ (далее — Работа, Работы), а также их фрагментов, способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

— воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

- распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на

спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

— сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

— ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

— перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

— практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

— доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

8.5. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на обнародование работ, право использовать работы способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

8.6. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на включение работ или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение работ или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти работы, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

8.7. Участник Конкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки работ Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без

ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

8.8. Участник Конкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчеты об использовании работ и о заключенных сублицензионных договорах / соглашениях.

8.9. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед участниками Конкурса за использование работ третьими лицами, которые получили права на использование работ в порядке сублицензии.

8.10. Участник Конкурса соглашается с тем, что работы участников Конкурса Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

8.11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляется Обществу право использовать работы участников Конкурса, — срок действия исключительного права участника Конкурса на работу с момента загрузки работы на сайт.

8.12. Загружая работы на сайт Конкурса, участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс работ в уставных целях Общества, а также согласие на использование работ способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

8.13. Загрузка работ на сайт Конкурса подтверждает, что участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с

условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Участие в Конкурсе означает:

9.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником условий и обязательств, установленных настоящим Положением.

9.1.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

9.2. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок, направленных на участие в Конкурсе.

9.3. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

9.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

9.5. Принимая участие в Конкурсе, участник или законный представитель Участника подтверждает свое ознакомление и согласие с настоящим Положением, а также согласие на участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением.

9.6. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется Участником Конкурса в момент направления работ для участия в конкурсе путем нажатия кнопки «Отправить» в Форме.

9.7. Участник Конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма

сделки (размещение Обществом на сайте настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты Участником Конкурса путем направления работ для участия в Конкурсе (нажатие на в Форме кнопки «Отправить») считается соблюденной.

9.8. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.