

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ УЧАСТИИ В ЭКСПЕДИЦИИ РГО «ЭКСПЕДИЦИЯ ДОК»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс лучший документальный фильм об экспедиции РГО «Экспедиция ДОК» (далее — Конкурс) проводится в целях популяризации экспедиционной деятельности Русского географического общества.
- 1.2. Организатором Конкурса является Русское географическое общество (далее — Общество).
- 1.3. Организатор Конкурса:
 - 1.3.1. устанавливает сроки и правила проведения Конкурса;
 - 1.3.2. назначает Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Конкурса (далее — Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).
- 1.4. Приём работ на Конкурс начинается с 7 июня 2022 года.
- 1.5. Конкурс проводится в 3 этапа:
 - Приём заявок — с 7 июня 2022 года по 1 ноября 2022 года;
 - Отборочный этап — работа Экспертной комиссии начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем документальным фильмам, соответствующим условиям конкурса.
 - Объявление 10 финалистов конкурса – 1 декабря 2022 года.
 - Объявление результатов конкурса – декабрь 2022 года.
- 1.6. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Общества (www.rgo.ru) и на Молодежном портале РГО (<http://mk.rgo.ru>).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

- 2.1. К участию допускаются участники одной из экспедиций РГО или экспедиций, организованных при грантовой поддержке РГО, прошедших в 2022 году.
- 2.2. Участниками конкурса могут быть граждане Российской Федерации возрастом от 18 лет.
- 2.3. Авторами одной работы может выступать как индивидуальный участник, так и коллектив.
- 2.4. Обязательным условием участия в Конкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Конкурса, описанных в настоящем Положении, этичное отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.
- 2.5. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.
- 2.6. В случае необходимости, организаторы конкурса могут запросить у автора оригинал видеоролика.
- 2.7. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса для подготовки конкурсной документации.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА КОНКУРС

- 3.1. Регистрация участников Конкурса — авторов документальных фильмов (далее — участник) и их работ происходит через заполнение формы на Молодежном портале РГО (<http://mk.rgo.ru>).
- 3.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только 1 работу.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 4.1. Для участия в Конкурсе принимаются документальные фильмы, снятые и подготовленные в ходе экспедиций РГО или в экспедиции, организованной при грантовой поддержке РГО, которые прошли в 2022 году.
- 4.2. Продолжительность документального фильма до 35 минут.
- 4.3. Представляемые на Конкурс документальные фильмы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, описанием экспедиции, описанием аудиовизуального произведения).
- 4.4. Конкурсные работы выгружаются автором на Rutube и в анкету, размещенную на Молодежном портале РГО (<http://mk.rgo.ru>), прикрепляется ссылка на фильм.

5. ОЦЕНКА РАБОТ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА. ПРИЗЫ

- 5.1. Первичная оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии.
- 5.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.
- 5.3. Из числа 5 финалистов выбирается 1 победитель – «Гран-при».
- 5.4. Победитель конкурса получает приз – 100 000 рублей.
- 5.5. Финалисты конкурса получают диплом финалиста.
- 5.6. Документальные фильмы участников, финалистов и победителя конкурса будут торжественно продемонстрированы в Медиастудии Московской штаб-квартиры РГО в декабре 2022 года.
- 5.7. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Общества (www.rgo.ru) и на Молодежном портале РГО (<http://mk.rgo.ru>).

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 6.2. Организатор Конкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.
- 6.3. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.
- 6.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.
- 6.5. Организатор конкурса заключает с финалистами конкурса дополнительное соглашение на использование аудиовизуального произведения.